

سید محمد علی شادمانی

اودارن چقاغری

۱۹۲۲

۱۹۲۲







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## فَكَالْجَادِرَةِ

وَأَسْمُهُ قُطَيْبَةُ بْنُ أَوْسٍ بْنِ أَوْسٍ بْنِ مَخْصُومٍ  
حَزْوَلِ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ عَبْدِ الْعِزَّى بْنِ خَزِيمَةَ بْنِ  
زَيْلِ بْنِ مَارِ بْنِ نَعْلَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ دُبْيَانَ  
وَأَمَّا سُمِّيَ الْجَادِرَةَ لِقَوْلِ زَيْلَانَ بْنِ سَيَّارٍ  
الْفَزَارِيِّ لَهُ هـ

كَأَنَّكَ جَادِرَةُ الْمَذْكُورِ صَعَائِقُ فِي

جَادِرَةُ الْمَذْكُورِ أَيْ صُحْبَةُ الْمَذْكُورِ  
يُقَالُ رَجُلٌ جَادِرُ الْمَذْكُورِ وَكُلُّ  
صُحْبَةٍ جَادِرٌ وَوَرَقٌ جَادِرٌ إِذَا كَانَ غَلِيظًا

وَيُقَالُ بِحَسَدِهِ جَدُّوهُ أَيْ نَارُ وَفَيْتَالُ  
جَدُّ رَأْسُ السَّوْطِ أَيْ غُلْظٌ وَاسْتَبَانَ وَرَفَعَ  
جَادِرٌ وَالرَّصِيعُ وَالرَّشِيعُ وَالزَّلُّ وَالْجَدُّ  
وَنُقِضَ نَقْضٌ وَيُقَالُ انْقَضَتِ الضَّمِيرُ  
نُقِضَ انْقِضًا وَانْقَضَتِ الْعُقَابُ إِذَا  
صَوَّتَتْ نُقِضَ انْقِضًا وَانْقَضَتْ إِذَا اخْتَدَتْ  
نُقِضَ انْقِضًا وَأَنْتَسَدَ  
قُطِعَ مَا بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْجَوْلَانِ نُقِضَ انْقِضًا الْعُقَابُ ث

عَجُوزُ ضَفَادِعَ مَحْجُومَةٍ يَطُوفُ بِهَا وَلَدَةٌ

عَجُوزُ ضَفَادِعَ أَيْ مَسْنُونَاتٍ أَيْ يَطُوفُ  
بِهَا الصِّبْيَانُ يَطُوفُونَ بِهَا وَيَعْبُجُونَ مِنْهَا هـ

فَأَجَابَهُ الْجَادِرَةُ فَقَالَ



لِحَا اللَّهِ نَبَاتٌ مِنْ تِلْكَ أَخِي خَنْجَعَةٍ غَادِرٍ

ن  
٩٠

الْخَنْجَعَةُ الْوُفُوعُ فِيهِ الْأَمْرُ الْفَسِيحُ الَّذِي يُسْتَجَبُ  
مِنْهُ يُقَالُ وَقَعَ فُلَانٌ فِي خَنْجَعَةٍ هـ

كَأَنَّكَ فُفَاخَةٌ نُورَتْ مَعَ الصُّبْحِ فِي

طُورِ الْحَارِ

الْفُفَاخَةُ زَهْرَةٌ مِنْ زَهْرٍ الْبَقْلُ عَلَى أَيْ لَوْنٍ  
كَأَنَّكَ وَنُورَتْ ظَاهِرٌ نُورُهَا وَالزُّهْرَةُ الْبَيَاضُ  
يُقَالُ فُلَانٌ أَرْزَمَ زَهْرًا زَهْرًا وَأَمْرًا هـ  
زَهْرًا وَأَنْ زَهْرَةُ الْجَمْرِ الَّذِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ  
الْمُتَوَقِّدُ يُقَالُ ظَلَمَ رَأْسُهُ مِنْ زَهْرٍ حَتَّى أَصْبَحَ  
وَالْمِنْهَاقُ الْبُرْطُ وَالْحَارِ كَمَا كَانَ يَنْتَفِعُ  
مَلْجُوكُهُ وَيَطْمَنُّ وَسَطُهُ فَيَتَغَيَّرُ فِيهِ الْمَاءُ هـ

وَقَالَ الْحَادِثَةُ أَيْضًا يَهْجُو

نَبَاتٌ نَسَبِيَّارِهِ

هَجْوُ النَّسَبِ

لَعَمْرُكَ لَا أَهْجُو مَنْوَلَةَ كُلِّهَا وَلَكِنَّمَا

مَسَائِمُ لَا بَرِّ الْعَمْرِ فِي غَيْرِ كُنْهٍ مَبَاسْتِمِ

نَسَبُ الْعَوَارِضِ وَالنَّسَبِ

فِي غَيْرِ كُنْهٍ أَيْ قَدْ زُرِيَ يُقَالُ مَا بَلَغْتَ  
كُنْهَ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ قَدْ زُرِيَ يَقُولُ مَنْ عَيَّرَ  
أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ بَلَغَ أَنْ يُصْنَعَ فِيهِ هَذَا كَلَهُ  
فَالْـ النَّائِغَةُ الذُّبَابُ



وَعِنْدَ ابْنِ قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهٍ  
وَمُبَاسِطَةٍ مِنَ الْبَسْمِ وَالْعَارِضَةِ أَنْ تَذِيخَ الشَّاهِدَ  
أَوْ الشَّاهِدَ مِنْ ظُلْمٍ أَوْ كَثْرَةِ عِلْمٍ لَا تُذِيخُ سَلَامَةً  
بَعْضُ لَهَا عَارِضٌ قَدْ نَبَّحَ لِدَاكَ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مَفَارِطُ الْمَاءِ الظُّنُونِ بِسَجَرَةِ تَغَادِيكَ قَبْلَ الصُّبْحِ

الظُّنُونُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي لَا يُؤْتِي بِقَاتِلِهِ وَالظُّنُونُ مِنَ  
الرِّجَالِ الَّذِي لَا يُؤْتِي بِمَاعِنْدِهِ وَالظُّنُونُ مِنَ الْمَنَاسِقِ  
وَالظُّنُونُ مِنَ الْحَبْلِ وَتَغَادِيكَ قَبْلَ الصُّبْحِ عَانَتْهُمْ  
أَنِّي جِئْتُهُمْ أَنِّي عِيدُونِ إِلَى ذَلِكَ الْمَاءِ يَسْتَقُونَ  
مِنْهُ لِأَلْبَعْرِ وَالْمَفَارِطِ الْمُنْفَعَةِ دُونَ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# يَنْجُونَ أَسْدَ الْمِيَاهِ بِأَيُّ مَثَالِبٍ مُسَوِّمِ غَابِئِهَا

يَنْجُونَ يَسُوقُونَ وَالْأَسْدَ الْمِيَاهِ الْمَغْبِرَةِ  
وَأَجِدْ هَاشِدُ وَالْمَثَالِبُ الْمَشَانُ وَأَجِدْهَا  
ثَلْبُكُ وَالذِّكْرُ فِيهِ وَالْأَيُّ بِالْهَاءِ وَالْمَغَارِبُ  
أَصُولُ الْأَخْفَازِ وَالْأَبَاطِ وَأُذْرُ مِنَ الْأَذْرَةِ  
وَالْأَذْرُ وَالْقَبْلُ يُطِ وَأَجِدْ هـ

# وَتَكَالُفُ الْحَادِرَةِ

قَالَ الْأَمْرُ مَعِيَ سَمِعْتُ سَمْعًا مِنْ بَيْتِ كِنَانَةَ مِنْ  
أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالَ كَانَ جَانُ ثَابِتٍ إِذَا فِيلُ شَوْدَ  
السَّعْرِ قَالَ هَلْ لَشِدَّتْ كَلِمَةُ الْجَوْدَةِ قَالَ  
الْأَمْرُ مَعِيَ نَعْنِي هَذِهِ وَهِيَ فِيهِ اخْتِيارُ الْمَفْصَلِ  
وَاخْتِيارُ الْأَمْرِ مَعِيَ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# بَكَرَتْ سُمِّيَّةُ غُدْوَةً فَتَمَنَعَتْ وَغَلَتْ غُدُوَ مَفَارِقِ



وَرَوَى بَكْرٌ سَمِيحٌ بَكْرٌ فَمَنْعَ إِفَادَتِهَا  
فَمَنْعَ مِنْهَا بِسَلَامٍ وَأَوْفَى بِهِ ٥

بكر

وَرَوَدَتْ عَيْنِي غَدَاةَ لَقِيَتْهَا بِلَوِي عَيْنِي نَظَرَةً

وَتَصَدَّقْتُ حَتَّى اسْتَبْتُكَ بِوَاضِحٍ صِلْتُ

وَرَوَى كُنُوزُ الْعَرَالِ تَصَدَّقْتُ إِعْرَضْتُ وَاسْتَبْتُكَ  
غَلَبْتُ عَلَى عَيْنِكَ صَدَقْتُ كَأَنَّكَ سَبَيْتُ فِي يَدِيهَا  
وَالصِّلْتُ الْأَجْرُ دَا أَلَمْسُ وَالْأَلْعُ الطَّوِيلُ الْيُحْيِي ٥

كنوز العرال المانع

وَمَقَلْتُ حَوْرًا خَسِبُ طَرْفُهَا وَشَنَانُ حُرَّةٍ

مستملح

وَشَنَانٌ يَقُولُ كَأَنَّ يَوْمَئِذٍ وَالشَّنَّةُ  
الْأَسْوَى ٥

شنان

وَإِذَا تَنَازَعُكَ الْحَدِيثُ رَأَيْتَهَا حَسَنًا بِنِسْبَتِهَا

لَدَيْهِ الْمَكْرَعُ يَقُولُ مُقْبَلُهَا طَبِيبٌ  
كَمَا يَطِيبُ الْمَكْرَعُ فِي الْمَاءِ ٥

كَغَرِيضٍ سَائِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا مِنْ مَاءِ الشَّجَرِ طَبِيبٌ

الغريضة الماء الطري من سائبة شربت وبعثت  
أدْرَتْهُ وَأَسْتَدْرَتْهُ وَكَدَرَتْ النَّاقَةَ نَدْرًا وَشَجَرُ مَاءٍ  
لَمْ يَصِفْ يُقَالُ لِمَاءِ السَّمَاءِ قَبْلَ أَنْ يَصُورَ فِيهِ  
لَشَجَرَةٍ وَأَنَّهُ لَا يَشْجُرُ وَقَالَ السَّكُونِيُّ  
عَدْتُ كَأَلْقَطَرَةٍ الْبَحْرُ أَوْ رَأَيْتُ أَمَامَ مَنْ مَرَّ بِهِ نَفَاهَا ٥

المستشفع



# ظلم البطاح له انه لالحريصة فصفا

الظلم ما بعد المظالم

ظلم جاء في غير وقتيه وبقياك ارض مظلومة  
 اذا اصابها المطر في غير وقتيه والبطاح  
 يطون لا يدرى وانها لها سبلها بقياك  
 انزلت السماء اذا شئت والحريرة الحسابة  
 تقع في الارض تدبره الوقع ففقت وجهه  
 الارض فصفا الظلم اي صفا ماء هذه السابة  
 بعد ان فلت والظلمة الماء بقياك ارض  
 بني فلان عذب ارض الله نطفه وقيل ما راي  
 اعذب نطفه ولا اقرب مسافة ولا اذل مطية من  
 الابل فقتال اعز اليه فعلام تضرب اكباد  
 الابل على بيت الله العتيق

# لعيب السيول به فاصبح ماؤه غلا تقطع

لعيب السيول اي جاء من كل وجه كانه

ليعين والغلل الماء يخرج في اصول الشجر  
 والعين الماء يخرج على وجه الارض والغيل  
 الشجر الملقح والخروج البت الناعم

فيهم

# فيهم وتلك لم سمعت بغدرة رفع اللوائناها

قال بيتا لكل غادر لو اوفيت قول  
 هل كان منا ما يرفع للناس ويسمعه

فيهم

# انا نعف فلا نرب حليفنا ونكف شئ نفوسنا

# ونقي بامرنا لنا احسابنا ونجزي في الهنا الرماح

ونزوي



بِأَمْرِ مَا لَنَا بَقِيَّةٌ مَّا لَنَا وَأَوْفَقَهُ جِيفَةُ نَفْسِنَا  
وَالْأَجْرَارُ أَنْ يَطْعَنَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ وَكَدَّعَ  
الرُّمَحَ فِيهِ وَنَدَّعَى يَقُولُ يَا لَئِنْ هَذَا

بِأَمْرِ مَا لَنَا بَقِيَّةٌ مَّا لَنَا وَأَوْفَقَهُ جِيفَةُ نَفْسِنَا

## وَلِخُوضِ عَمْرَةٍ كُلِّ يَوْمٍ كَرِهِيَّةٌ تَرْدِي

تَرْدِي تَهْلِكُ يَقُولُ خُوضُ لِحَةٍ كُلِّ كَرِهِيَّةٍ هِيَ  
ذَاتُ رَدِي وَعَنْهُمْ هَذَا لِأَسْبَحَ يَقُولُ الْغَنَمَةُ لِأَهْلِ  
الْبَحَارَةِ وَالْبَاسِلِ أَيْ الَّذِي هُوَ أَقْوَى هـ

ط

## وَنَقِيمُ فِي دَارِ الْحِفَاظِ يُونَنَّا زَمَانًا وَطَعْنُ غِيْنَانَا

دَارُ الْحِفَاظِ هِيَ الدَّارُ الَّتِي لَا يَمِيرُ بِهَا إِلَّا أَمَنٌ

يَا فَظَّ عَلَى حَسْبِهِ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَنْجُو فَظٌّ عَلَى حَسْبِهِ  
إِلَّا الشَّرِيفُ وَالْأَمْرُ عُمُ السَّنَةِ الْخَصِيَّةُ وَمِثْلُهُ  
قَوْلُ سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ

يَقُولُ يَحْسِبُهَا أَذْنُ بَرٍّ تَعْمَلُهَا وَلَوْ تَعَادَى بِكَ كُلُّ مَحْلُوبٍ  
يَقُولُ يَحْسِبُهَا حَيْفٌ دَارُ الْحِفَاظِ لِيَهَا بِنَاءُ عَدُوْنَا  
فَهُوَ أَذْنُهَا لَا تَنْتَعِ حَيْثُ شَاءَتْ وَتَعَادَى  
تَوَالِي وَالْبَاسِلُ هُوَ الَّذِي فِي شَوْكِهِ خَيْرٌ مِنْ وَارٍ  
صَارَتْ أَيْلَانَا كُلُّهَا بِكَتَّةٍ وَمِثْلُهُ  
قَوْلُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ

وَيَحْسِبُ الْحَبَابَةُ بَدْنِي أَرْطَاقِي تَسْفُتُ الْحِلَّةُ الْخُورُ الدَّرِينَا  
وَمِثْلُهُ  
يَقِيمُ عَلَى دَارِ الْحِفَاظِ يُونَنَّا وَهُمْ خَيْرُ بَنِي سَارٍ وَخَيْرُ فَوَارِسٍ

## بِسَبِيلِ تَغْرِ لَا يَسَّحُ أَهْلُهُ سَقَمٌ يَسْتَارُ لِفَاوَهُ بِالْأَضْبَعِ

بِسَبِيلِ تَغْرِ أَيْ بِطَرِيقِ تَغْرِ يَقُولُ لَا يَسَّحُ جُوتُ  
فِيهِ الْهَمُّ مِنَ الْخَوْفِ لَقَرٍ يَمُرُّ مِنَ الْعَدُوِّ



وَالسَّعْيُ الْخَوْفُ وَتُسَارُفُ الْوَدَّ بِالْأَصْبَحِ  
أَيُّ قِيَالٍ هَذَا أَجْتُ بَعْدَ فِي الْأَرْضِ هـ

لَا تَنْهَكُنَّ عَنْ شَيْءٍ

فَبَيْنَ مَا يَذُرُّكَ أَنْ تَبْقِيَ بَأَكْثَرُ  
مُحَمَّدٌ عَقَبَ الصُّبُوحِ عِيُونُهُمْ بِرِي هُنَاكَ

عَقَبَ الصُّبُوحِ أَيُّ بَعْدَ الصُّبُوحِ قَالَ وَالْأَصْلُ  
بِمَرْمَى وَلَكِنَّهُ تَرَكَ الْهَمَزَ يَقُولُ بِمَنْظَرٍ مِنْ  
الْحَبَشَةِ أَيُّ حَبَشٍ وَمَسْتَمِعٌ حَبَشٍ هـ

وَلَا تَنْهَكُنَّ عَنْ شَيْءٍ

رَبُّكَ عَلَى نَسْرَةٍ فَصَبَحَهُمْ مِنْ عَائِقُ كَدَمٍ

الَّذِي مَسَّحَتْ

عَائِقُ حَمْرٌ عَيْفَةٌ كَدَمٌ الَّذِي يَقُولُ  
كَأَنَّهَا دُرٌّ دَائِقٌ قَدْ دَخَلَ قَدَمُهُ طَرِيقُ  
وَالْمَسْتَمِعُ الْمَرْفُوقُ بِالْمَسَاءِ هـ

طَرِيقُ

وَمَعْرِصٌ غَلَى الْمَرَّاجِلُ تَحْنُهُ عَجَلَتْ طَرِيقُهُ  
وَلَا يَأْشَعُثُ بِأَذِلُّ لِمِنْهُ قَسَمًا لَقَدْ أَنْصَحْتَ

يَقُولُ أَشَعُثُ مِنَ الْقِسْيَانِ يَدُ لِمِنْهُ أَيُّ تَجَلُّفُ  
وَلَمْ يَتَوَرَّعْ لَمْ يَكْفُهُ عَنْ الْيَمِينِ وَرَعٌ بَلْ  
مَضَى عَلَيْهَا هـ

لَمْ يَتَوَرَّعْ

وَمُسَهَّاتٌ مِنَ الْكَلَالِ بَعَثَهُمْ بَعْدَ الرُّقَادِ

الْحِشْوَةُ ظِلٌّ



المشهد الممنوع من النور يقول جاء و  
كألن فلما أدغم أن بنا موعنه بعثهم  
السنوا هم طلع والسناء الضار والظلع  
التي تشكى بدنها وأرجلها ه

## أوردى السفاريزمها فخالها هبما مقطعة

جاء الأندلس

الزمرا السمر وأوردى السفاريزمها فخالها هبما مقطعة  
توب قد أوردى أي قد هبما للسفاريزمها فخالها هبما مقطعة  
الأمثال للسفر إذا ذهب أوردى دزم وأنتد  
كما قيل في الحرب أوردى دزم  
وأصل هذا المثلان دزم من دبت بن ذهل بن  
سببان ويقال دزم من دبت بن سببان  
هنا من مرة بن ذهل بن سببان كان قيل  
فلم يورد به ولم يباله فقال قائل أوردى دزم  
فصارت مثلا لما لا يذكره وأهلبا من أحد  
الألح سبب سببه بالحصى من شهوة الماء فشرب  
فلا روى فإذا أصابها ذلك فصد لها عرف الحف

الداء عنها وتبرد قال الأعرابي  
ولم يقطع عبيد عن زورها من حمالة ه

## ومطية حملت رخل مطية حرج ثمن

يحيى بن زيد

حملت رخل مطية يقول خير علي أيل وكلما  
الحسن بعير أو قام حوكت رخله على آخر وألحج  
الطوبى لله على الأرض وتسمى من العثار يد عدع  
قال كانت الأيل في الجاهلية إذا عثرت  
قيل لها دعدع ولما التمر وتسمى فلما جاء الإسلام  
كره ذلك قال الأعرابي حين دنا أبو مسلم  
الطائي قال كرهه في الإسلام إن يقال  
دعدع وقيل قولوا اللهم أرفع وأرفع ه

يحيى بن زيد

## ومناخ غير تدية عريته من الحثان



يَقَالُ مَا لِي فِيهِ الْمَكَانُ نَبِيَّةُ أَيِّ مَكَتٍ قَبْلُ  
 أَيِّ خَلْقٍ أَنْ كُنُونَ فِي الْحَدِّ نَأْنُ وَالْوَحْيَةُ  
 وَيَقَالُ فَلَا تَقُولُ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ أَيُّ خَلْقٍ  
 وَأَسْمَى  
 أَوْ رَجُلُونَ فَأَنَا مِنْكُمْ قَبْلُ  
 أَيُّ خَلْقٍ أَنْ يَفْعَلَ بِكُمْ وَأَنَا فِي الْمَجْمَعِ غَيْرُ مُطْمَئِنٍّ

وَيَقَالُ مَا لِي فِيهِ الْمَكَانُ

عَرَّسَتْهُ وَوَسَادُكَ فِي سِلْدِ خَاظِي الْبَضِيعِ

الْخَاظِي الْمُسْتَلَى وَالْبَضِيعُ الْجَمْرُ وَهُوَ أَشْرُ وَجْهُهُ  
 كَمَا قِيلَ دَخِيسٌ وَيُقَالُ دَسَعٌ بِحَرْفٍ إِذَا  
 دَفَعَ رِيسًا وَفَصَحًا إِذَا بَلَغَهَا فَيَقُولُ هَذَا لَا  
 تَمَسُّ عَلَى عُرْوَةٍ بَدُوٌّ مِنَ الدِّمْرِ أَمَّا مُسْتَلَى عُرْوَةٍ  
 بِدَلِّ السَّيْحِ كَمَا قَالَ  
 أَوْرَثَهُ عُرْوَةً مِنَ الْغَضَبِ

وَيَقَالُ مَا لِي فِيهِ الْمَكَانُ

وَفَعَتْ عَنْهُ وَهُوَ أَحْمَرُ فَأَنْزَلْنَا عَنْ غِيَانِ

فَأَنْزَلْنَا أَيُّ قَدْ فَتَرَ وَأَحْمَرُ يَعْنِي سَاعِدَهُ وَمِثْلُ  
 قَدْ بَانَ عَيْنُهُ قَوْلُهُمْ قَدْ أَشْطَبَتْ رِجْلِي غَيْرَ أَنَّهَا مَعِي

فَتَرَى خَيْتَ تَوَكَّاتٍ ثَفَنَاتِهَا أَثَرُ كُفْتَحِصِ الْفَطَا

وَيَقَالُ مَا لِي فِيهِ الْمَكَانُ

يُرِيدُ كَانَ مَوْضِعُ ثَفَنَاتِهَا مَوْضِعُ ثَفَنَاتِهَا مَوْضِعُ  
 قَطِيعٍ يَعْنِي نَاقَتَهُ

وَقَالَ الْيَضَاوُ هِيَ أَصْمَعِيَّةٌ

أَطْلَعْنَهُ وَلَا تَوَدُّ عِنَانًا مِنْ دَلِشْرَتِكَ الْتَصَدُّفُ

وَالْحَسَنُ

أَيُّ مَا أَتَدَّ مَا خَلَّتْ وَالتَّصَدُّفُ الْيَتَامَى



يحب الماء كرهه والمرأة الصدوق التي تبتل  
 وجهها عن زوجها عند الجماع والكند الكفر  
 والجور ومنه ان الانسان لا يكون الا  
 جاحدا لنعمة كافر وبه سميت كنده  
 قال الاعشى  
 فيطير منظر صلب الفؤاد ووصال جبل وكناد ماه

الكتاب في غفران

وَسَطَّ لِنَالِ الْمَازِ وَخَلْنَهَا مُفْقَدَةٌ أَت  
 فَلَسْنَا خِجَالًا إِلَى كِتَابَةِ بَيْنَا لِنَسِينَا

الكشاحه العداوة والبعض يقال فلان كاشح  
 الحقد ويقول اذا اصابت القرب من انكبه  
 ونعنا عليه وتخلت الصغائر من قلوبنا

الصل الصغائر في الحقد

فَلَا فُحْشَ فِي دَارِنَا وَصِدِّيقِنَا وَلَا وَرْعَ النُّهْيِ

اذا ابتد الجسد

يقول لا فحش اذا كنا في اهلنا ولا يقش على  
 صديقنا والورع الجبان الهبوب فيقول اذا  
 ابتدنا الجسد لم نبتد به نحن هاهنا اي فحش  
 منقذ

وَأَنَا سَوَاءُ كَهَلْنَا وَوَلَدْنَا لَنَا خُلُوقُ جَزَلٍ

شأن الجسد

يقول نحن كلنا جاءوا على منا مثل كهلنا  
 لنا خلق جزل اي حليم صخر والسماء مل  
 الاخلاق والطباع والجلد المسن القوي



وَأَنَا لِبُعْثِي الطَّامِعُونَ يُونَنَا إِذَا كَانَ عَوْصَا

الرَّفْدُ الْغَوْنُ وَالْعَطِيبَةُ يَقُولُ إِذَا كَانَ الرَّفْدُ  
مُعْتَصِمًا بِمَا غَيْرَ شَهْلٍ الْخُرُجِ بَدَلْنَا فَأَعْطَيْنَاهُ

عَنْ دُرِّ الْحُسْبِ الرَّفْدُ  
بِطَبَقِ الْخُرُجِ

وَأَنِّي لَمِنْ قَوْمٍ فَأَنِّي جَاهِلُهُمْ كَأَسِيبٍ فِي

الْأَهْلِ أَتَى ذِي بَيَازٍ أَرَمَ حَنَابِكُ شَبَهَ عَالِنَهَا

الْجَاهِلُ صَوْنُ الْحُرْدِ

عَالِنَهَا أَيْ شَقَتْ عَلَيْهَا وَعَالَهُ شَقَّ عَلَيْهِ  
وَالْحُرْدُ أَيْ جَدُّ مَا لَفَيْتُ مِنَ الشَّرِّ هـ

فَأَشُو عَلَيْنَا لَا أَبَا لَيْكُمُ بِأَحْسَابِنَا إِن

الْأَشْيَاءُ لَمْ تَحُلْ

إِنَّ الشَّاءَ لَمْ تَحُلْ أَيْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الشَّرِّ وَفَكَاتَهُ  
قَدْ أُعْطِيَ الْحُلْدُ قَالَ وَأَمَّا أَنْ أَدَقُّ لِي مِنْ لَمْ يَكُنْ  
فَأَذْأَ الْيَتِيمُ أَهْلَكُمْ فَتَحَدَّثُوا مِنْ الْجَدِثِ مَهَالِكُ وَخُلُودُ  
يَقُولُ مِنْ الْجَدِثِ مَا إِذَا جَدَّثَ بِهِ  
هَلَكَ أَهْلُهُ مِمَّا عَلَيْهِمْ مِنْ الْعَارِ وَمِنْهُ مَا هُوَ سُرُورُ  
لَا هـ

الْأَشْيَاءُ لَمْ تَحُلْ

لِحَبْسِنَا يَوْمَ الْكَفَافَةِ خَيْلَنَا لِمَنْعِ سَبِي

لِحَبْسِ ضَنْكٍ وَالرِّمَاحُ كَأَنَّهُادٍ وَالْحَى

جَوْزِي بَيْنَنَا سَلْبُ عَرْدٍ



الضنك الضيق والدواني الارسية التي بذل بها  
بذلها مجربها والجوراني لا يخرج دلوها الا  
بجمل والسلك شئ فقل منه الارسية  
وجرد قد يخلص وذهب زبرها

الى الليل حتى اشرفت بنفوسها وزين مظلوم

توابعها

اشرفت اى اعمست نفسها لشرق ريقه اى غص  
بدم ومظلوم دم مجروح في غير حيله لم يكن  
اذرك يريد انها اخاصت فيه دوايرها وهي  
ما خير جوارفها وزود احمره

تصب سراعا بالمضيوع عليهم وتثني بطا الخش

ولا تفر

تصب سراعا اى تفيض رجدا وهذا من شعره

وتثني بطاء اى غير متكسبة لا ريد الفدا  
اى هي طفلة اذا اثنى

اذا هي شاك السهري نورها وخامت عن

شاك انظروا خامت جنت وكبرت يقال  
خامت بنو فلان عن نبي فلان اذا كبروا الاقدام  
عليهم والفسد السوط  
قال عند الرحمن  
اشد ناعمي عن ابيهم وازجل من نبي اسديه

سوالفها عوج اذا هي اذرت لك سر يعف

سوالفها عوج اذا هي اذرت عن القوم يقال

الاجال في الجاهل

واجاب



فِيهَا نَبِيُّ لَيْلٍ فِيهَا قَابِغَةٌ وَجُرْدٌ دَخَلَتْ  
 أَبْدِيَهَا فِيهِ أَعْنَأَفَهَا لَمَمَدَهَا لَمَمَى قَالَ عَزْرَةُ  
 إِذَا تَقَعَ الرَّمَا حُجَّانِيَّةٌ تَأَخَّرَ قَابِغٌ فِيهِ صُدُورُ  
 حَدَّثَنَا الْبَرْبَدِيُّ قَالَ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ حَدَّثَنَا  
 عَمِّي عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ تَكَلَّمَ ابْنُ الرَّبِيعِ  
 فَأَجَابَهُ رَجُلٌ فَقَالَ مِنْ هَذَا أَفْسَكَتَ فَقَالَ  
 ابْنُ الرَّبِيعِ فَإِنَّهُ اللَّهُ صَبَحَ صَبِيحَةَ الْعَلَبِ  
 وَقَبَعَ قَبِيحَةَ الْفُتَمِ هـ

## وَتَا لَلْجَادَةِ

أَمْسَتْ سُمِّيَّةٌ صَرَّمَتْ حَبْلِي وَنَاتٍ وَخَالَفَ

شكها شكلي

صَرَّمَتْ حَبْلِي يَقُولُ قُطِعَتْ وَصَلَى وَخَالَفَ  
 شَكْلَهَا شَكْلِي يَقُولُ خَالَفَ خَارُهَا خَارِي

وَأَمْرُهَا أَمْرِي وَقَالَ بَعْضُهُمْ خَارٌ وَبَعْضُهُمْ  
 خَارٌ هـ قَالَ وَسَمِعْتُ خَبْرَ ابْنِ الصَّمِيكِ يَقُولُ  
 خَارٌ لَا أُرِيدُ بِهِمْ خَارًا أَيْ مَرَبٌ لَا أُرِيدُ  
 بِهِمْ عَيْبَةً وَالْخَرُّ مِثْلُ الْخَارِ يُقَالُ فُلَانٌ  
 كَرِيمٌ الْخَارُ أَيْ الْخَلْقَةُ وَالْقَدَرُ هـ

وَعَدَا الْعَوَادِي عَزْرَةَ رَتَقَهَا الْإِتْلَاقِيَاءُ عَلَى شُغْلٍ

عَدَا الْعَوَادِي مَرَفَتَنِي الصَّوَارِفُ عَزْرَةَ رَتَقَهَا  
 إِلَّا أَنْ نَلْفَتِي وَنَحْنُ عَلَى شُغْلٍ هـ

وَرَحَابُهُمْ يَوْمَ الدَّوَارِ كَمَا يَرْجُو الْمَفَامُ نَسِيكٌ

الحضرة

الدَّوَارُ نُسْكٌ لَا هَلْ لَهَا هَلِيَّةٌ يَطُوفُونَ حَوْلَهُ



يَقُولُ لَمَّا أَنْ تَلَقَّا هُمْ بَوْمَ الدَّوَارِ حِينَ  
يُطِيفُونَ بِاللَّيْلِ وَنَبِيلُ الْخَيْلِ أَيْ كَمَا  
بَرَّحُوا الَّذِي قُرْآنَ يَدُورُ لَهُ الْقَتْمُ هـ

خارجي

وَلَقَدْ عَرَفْتُ لَيْلِنَاتٍ وَتَبَاعَدَتْ أَلَا تَلَا فَيَهَا

الْعَرَبُ يَقُولُ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ سِرًّا لِحَسْبِ الْخَيْلِ  
الضُّبُّ الصَّغِيرُ مِنْ حَيْثُ تَقَفَى عَنْهُ الْبَيْضَةُ ثُمَّ مَا  
بَلَغَ فَنَسَهُ لَا يَخْرُكُ وَيَعْبَثُ مَا فِي سَنَةٍ وَثَلَاثَ مِائَةٍ هـ

فِي إِلَيْكَ فَأَنْتَ جُلُّ الْمُنْخَرِنِي حَسَنِي وَلَا أَصِلْنِي

حَفِيفُ إِلَيْكَ أَيْ أَنْزَعِي إِلَيْكَ وَتَبَاعَدِي عَنِّي هـ

أَدْعُ الْفَوَاحِشَ أَنْ تَسَبَّ بِهَا وَتَرْتِيكَهَا

فَكِلِيهَا أَفْتَلِي

وَوَحَدْتُ أَبَايَ لَهُمْ خُلُوعُ الشَّمَائِلِ

غير ذي دخل

قَوْلُهُ غَيْرُ ذِي دَخَلٍ يَقُولُ أَنَا غَيْرُ مَدْخُولٍ بِتَالِ  
رَجُلٍ فِيهِ دَخَلٌ وَرَجُلٌ مَدْخُولٌ إِذَا كَانَ فِيهِ عَيْبٌ

لَوْ تَصَدَّقْتَنِي لَفُتِ أَنْهَمْ صَبْرٌ عَلَى النَّجْدَاتِ

والأزدر

النَّجْدَةُ الْقَتَاكُ وَالسَّدَّةُ وَالْأَزَلُ الصَّبْرُ



أَنِّي خَلِّسُونِي فِيهِ الْمَكَانَ الضَّيِّقَ فَلَا يَسْتَجِيبُونَ  
يَقُولُ إِنَّهُمْ إِذَا أُنْتُ لَوَاصِبُوا هـ

وَعَلَى الرِّزْقِ مِنْ نَفْسِهِمْ وَلَا تِلْكَ اللَّزَابَاتِ

وَالْمُسْتَدِيرُ

الرِّزْقُ الْمَصْبُوحُ فِيهِ النَّفْسُ وَالْمَاءُ وَالسَّلَاطُ  
الرِّزْقُ لَا يَزِلُّ وَاللَّزَابَاتُ الْأَزْمَةُ الشَّدَادُ يُقَالُ  
نَزَلْتُ بِالسَّائِلِ لَزْمُهُ أَيْ جُوعٌ وَسَيْدُهُ هـ

هَلَّا سَأَلْتَ إِذَا هُمْ أَجْتَمَعُوا وَتَحَوُّوا لِحَطِيبَةِ

مِنْ

الْحَطِيبَةُ أَرْضٌ بَيْنَ رُضَيْنِ مَطِيرَتَيْنِ وَقَدْ  
أَخْطَاهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَأَيُّهَا الْحَذْبُ هـ

يُعْنِي الرِّعَاءَ بِهَا مَسَارِحُهُمْ وَجَفَتْ مَرَاتِعُهَا

عَنْ بَرَزٍ  
رَزَاةً مَكَلًا

جَفَتْ مَرَاتِعُهَا أَيْ لَمْ تَطْمِئَنَّ يَقُولُ  
إِنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ تُعْنِي الرِّعَاءَ لِشِدَّةِ جَدِّهَا  
فَلَا تَجِدُ الْبَارِلَ بِهَا مَا يَأْكُلُهُ

إِذَا لَا يَدْنِسُنَا الشِّتَاءُ وَلَا نَطَاءُ الضَّعِيفِ

وَيَفْسُونَ عَنِ الْمُضَافِ إِذَا نَظَرَ الْفَوَارِسُ عَوْرَةً

الْجَحْرِ

الْمُضَافُ الْمَجْنُونُ وَالرَّجُلُ الرَّجْسُ أَلْفُ هـ



# المقبلين نخور خيلهم جد الزماح وغنية

النسب

أصل الغنية الدفعة السددة من المطر  
كل دفعة من نيل أو خيل أو شتر فهو غنية  
قال ذوالرؤفة  
إذا اشتبهت عليها غنية أريحت من أبل العين حتى تخرج الحشوة

قال أبو عبد الله البريدي جد بني أحمد بن  
الجزيرة الحزاني عن ابن الأعرابي قال  
سمعت أبا عبد الله يقول ما يشترجني بعلي  
علم قبل له وما علمك قال أعلم أنت  
العزيمت قبل وتكره الولد وأن  
شدة الغنيات غنية النبل وأن شدة  
النساء الحمية أو الجياض والسويداء  
الممرأى

تمر دنوان شجر الحاددة

بأسره في صف المبارك

فستراشدين في أيتو ثمانية

كتبها قوت المبيت عصى

حامد الله تعالى على نعمه

ومصلي على نبي محمد وآله

الطيبين الطاهرين ومسلما